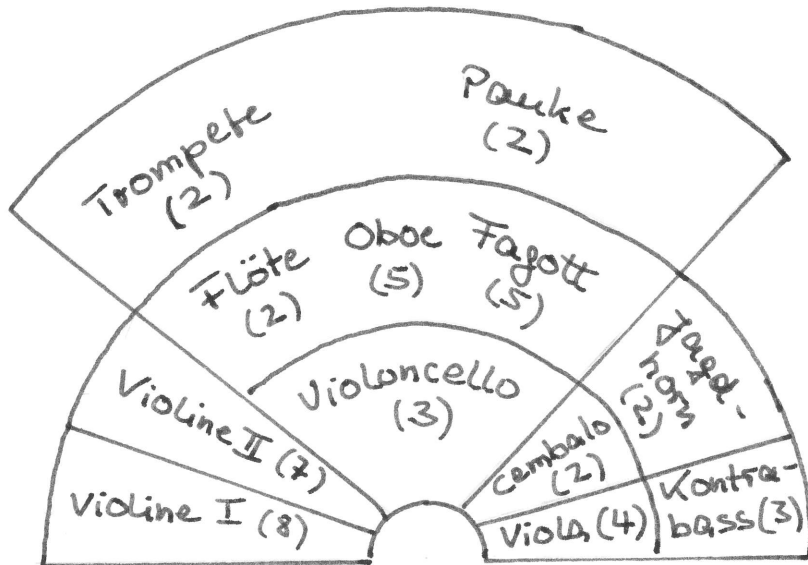
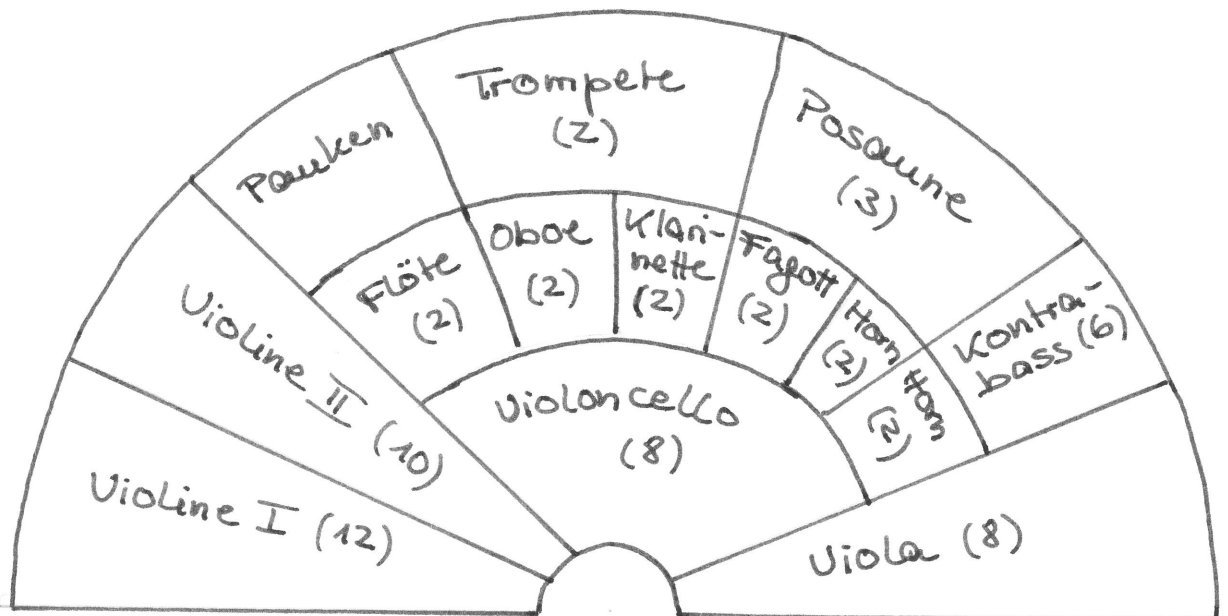


ORCHESTERBESETZUNG in ihrer Entwicklung:

1. Das barocke Opernorchester (bei Hasse in Dresden)



2. Das klassische Sinfonieorchester



3. Das romantische Orchester (in Richard Wagners "Ring des Nibelungen")

